



TEATR STG (1958-1990)

Studencki Teatr "Gliwice"- STG

23

„ FABRYKA ABSOLUTU ”

wg Karela Capka

Układ scen:

Prolog, Bondy – Marek, MEAS, Otwarcie Karburatora, Redakcja,
Sabat – Fonorama, Santa Kilda, Bobinet, Finał

T E A T R S T G

Prapremiera polska 06 maj 1973r
Scena Kino-Teatru „X”

Kierownik teatru: Jerzy Malitowski

Rada Artystyczna: Stanisław E.Molek, Roman Nowotarski, Jerzy Malitowski,
Andrzej Herbert Kałuża, Jerzy Matula

R e a l i z a t o r z y:

Pomysł i scenografia: Roman Nowotarski

Adaptacja i inscenizacja: Stanisław E.Molek, Roman Nowotarski,
Jerzy Malitowski

Reżyseria: Stanisław E.Molek

Muzyka: Leszek Furman, Witold Wertel

Układy ruchowe: Jerzy Malitowski

Współpraca plastyczna i rysunki na kostiumach: Wiesław Tyszer

Gra zespół jazzu tradycyjnego HIGH SOCIETY BAND

w składzie:

Witold Wertel (sax sopran), Ryszard Kwaśniewski-Tupcio / Witold Zuterek (trabka),
Adam Góralczyk (puzon), Leszek Furman (piano), Mieczysław-Mikołaj Osiadły
(gitara basowa), Marian Bażyński (banjo), Ryszard Seredyński (perkusja)

Obsada aktorska:

Janusz Feliks (inż.Marek), Jerzy Malitowski (G.H.Bondy-prezes koncernu MEAS),
Danuta Wrodarczyk (sw.Ellen), Zdzisław Żurkowski (gen.Bobinet),

Barbara Matuszewska, Krystyna Malitowska, Anna Rudek, Izabela Buczkowska, Danuta Wrodarczyk, Irena Rosikoń , Józef Mendec, Janusz Feliks, Zdzisław Żurkowski, Jerzy Płaczek, Andrzej Świerniak, Andrzej Łukasik, Sylwester Pawluczuk, Jerzy Madrzyk, Witold Grzybowski, Zdzisław Hercun, Mirosław Szczepański (Machat), Andrzej Madrzyk, Zdzisław Zubrzycki – (robotnicy, dyrektorzy koncernu MEAS, przewodniczący, sekretarka,przechodnie, nawiedzeni, redaktorzy, szczudłowcy, porządkowi)

Obsada techniczna:

Światło: Andrzej Adamczyk, Wiktor Kułaczkowski

Akustyk i efekty świetlne: Marek Siwek

Krawcy: Hieronim Spiżewski, Stanisław Kowalski